

文章コース

通信講座は毎月始めることができます。（一部を除く）

講座名	講師	講座の内容	受講料(税込み・円)
文章教室 普通コース 錬成コース	監修 元朝日新聞「天声人語」筆者 富永 格 添削 元朝日新聞記者講師陣	効果的な表現や構成、品位のある文章を目指します。「私の平成」「卒業」などの課題(変更有)で、800字以内の作品を提出。朝日新聞の元記者が指導。錬成は普通コース1年以上の受講者が対象。錬成コースでは、毎月推薦作品を送付します。継続可。	4、7、10、1月開講 6ヵ月・添削6回 普通 21,190 錬成 22,210
新聞コラムを読み、考える 視野を広げ、文章を磨く	元朝日新聞記者 福田 和郎	朝日新聞および他紙のコラムを題材に800字以内の文章を月1回提出。様々な事柄に問題意識を育み、自分の考えを簡潔に表す力を磨きます。元記者が丁寧な添削と講評を行います。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 19,130
基礎からのエッセイ 思いが伝わる書き方	元朝日新聞社書籍編集部部長 花井 正和	「自分が最も伝えたい思いや願い・考え」を大切に、講師が丁寧に添削講評します。「卒業アルバム」「元号」などの課題で600字の文章を提出(800字の回あり)。自分らしいエッセイの書き方を目指します。継続可。	4、7、10、1月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 22,210
作家に学ぶエッセイの書き方	作家 山名美和子	文章を書くことは好きだが、さらに上手な表現を学びたい方が対象。身近な話題をテーマに、毎月1回800～1000字の作文を提出します。個性を生かしつつ上達のポイントを指導。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 22,830
エッセイの書き方 池辺クラス 木村クラス	元朝日新聞記者 池辺 史生 監修 エッセイスト 木村 治美	エッセイは幅の広い文章。随筆、身辺雑記、随想録など、言い方はいろいろあります。肩ひじ張ることなく、事実や思うことを素直に描写する力を養います。毎月の提出エッセイの字数は、池辺クラスは600～1000字、木村クラスは1200～2000字と幅をもうけ、漢字の制限もせず、のびのびと自由な文章が書けるように指導します。木村クラスは、木村治美エッセイストグループが添削指導します。継続可。 ※希望するクラス名を指定してお申し込みください。	毎月開講 6ヵ月・添削6回 木村クラス 22,210 22,830
自分史の教室	元朝日新聞記者 坂田 允孝	自分自身の半生を見つめ、身辺を記録する講座。毎月1回「幼い頃」「青春前期」などの「ひとこま自分史」を課題に沿って書き、1年間で誕生から現在までのライフサイクルをまとめます。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 22,320
通信で学ぶ小説創作ゼミ 100枚コース	文芸編集者 松岡 弘城	小説を書き始めている方、すでに書いていて作品に客観的な評価が欲しい方、新人賞への応募を考えている方が対象。レベルや経験は問いません。「創作ゼミ」は400字×100枚まで、「小説新人賞」は400字×500枚までの作品を講評。どこをどう直せば完成度が上がるのか、率直かつ丁寧に具体的なレポートをお届けします。ジャンルは純文学、エンターテインメントを問いません。	4、7、10、1月開講 3ヵ月・添削1回 25,200
通信でめざす小説新人賞 500枚コース			4、7、10、1月開講 3ヵ月・添削1回 35,790
文芸創作のためのトレーニング 文章表現力と想像力を磨く	作家 中島 信子	小説、エッセイ、童話など、文学作品を書くための表現力と想像力を磨きます。毎月、講師出題の課題(場面設定など)に対して1200字以内の作品を提出。各自の個性と方向性に沿った指導。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 21,600
童話創作入門		ファンタジー作品から民話的童話や生活童話まで、雑誌の編集などを経て文筆活動に入った経験豊かな講師が指導します。2ヵ月に1回、4000字以内の作品を提出。6ヵ月3回添削。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削3回(延長6ヵ月) 23,140
短い童話を書いてみよう	児童文学作家 藤田富美恵	2000字以内の短い作品を書き、2～3回の添削を経て完成をめざします。講師の添削指導を参考に、書き直しを繰り返すことで、完成度の高い作品を仕上げます。6ヵ月6回。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 23,140

詩歌コース

通信講座は毎月始めることができます。（一部を除く）

講座名	講師	講座の内容	受講料(税込み・円)
はじめての俳句	監修 「鷹」主宰 小川 軽舟 添削 「鷹」同人 大石香代子 ほか	「俳句を作ってみたい」「基礎からしっかり学びたい」という方が対象です。毎月、テキストをもとに課題に沿って2句を提出。「鷹」同人の添削講師が丁寧に指導します。前期・後期各6ヵ月。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 前期 20,460
俳句 武田伸一教室 黒田杏子教室 深見けん二教室 小川軽舟教室 稲畑汀子教室 大串章教室	監修 「海原」発行人 武田 伸一 監修 「藍生(あおい)」主宰 黒田 杏子 監修 「花鳥来」主宰 深見けん二 監修 「鷹」主宰 小川 軽舟 監修 「ホトギス」名誉主宰 稲畑 汀子 監修 「百鳥」主宰 大串 章	毎月1回当季雑詠5句を提出。添削指導は、武田教室＝武田伸一、黒田教室＝藍生同人・二宮操一、名取里美、高田正子、深見教室＝花鳥来同人・あらきみほ、小川教室＝鷹同人・志田千恵、辻内京子、中嶋夕貴、山下桐子、稲畑教室＝ホトギス同人・田中祥子、田中由子、水田むつみ、大串教室＝百鳥同人・石崎宏子の各氏。希望する教室を指定してお申し込みください。小川教室は原則として「はじめての俳句」修了者が対象です。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 20,460 深見教室のみ 19,440
やさしい短歌入門 はじめての実作と鑑賞	監修 「かりん」編集委員 米川千嘉子	短歌の作り方と味わい方を学びます。毎月、2首の実作や、コツをつかむための短歌の言葉選び、鑑賞力をつけるための作品解説などを提出。米川氏が作成した課題で基礎を固めます。添削指導は「かりん」同人の古谷円氏が担当。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 20,460
はじめての短歌	「かりん」選歌委員 田村 広志	講師は「初心者とはとにかく作って提出して下さい。添削指導を受けると驚くくらいわかってきます」と語ります。毎月、課題1首と自由題2首を提出。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 20,460
短歌 佐佐木幸綱教室 米川千嘉子教室 高野公彦教室 岡井隆教室 今野寿美教室	監修 朝日歌壇選者 佐佐木幸綱 監修 「かりん」編集委員 米川千嘉子 監修 朝日歌壇選者 高野 公彦 監修 「未来」編集・発行人 岡井 隆 監修「りとむ」編集人 今野 寿美	実作中心の教室です。毎月1回未発表作品3首を提出。添削講師は「心の花」同人・宇都宮とよ、斎藤佐知子、谷岡亜紀の各氏。継続可。 実作中心の教室です。毎月1回未発表作品3首を提出。添削講師は「かりん」同人の草田照子、浦河奈々の各氏。継続可。 実作と添削中心の実践的な教室です。毎月3首を提出。添削講師は「コスモス」選者・津金規雄、田中愛子の両氏。継続可。 実作中心の教室です。毎月1回自由題3首を提出。添削講師は「未来」編集委員・中川佐和子、田中槐の両氏ほか。継続可。 実作中心の教室です。入門者から経験者まで、ベテランの添削講師「りとむ」同人の岡村彩子氏が指導します。毎月3首を提出。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 20,460 高野教室のみ 19,440
現代詩を書く	詩人 野村喜和夫	初心者から経験者まで、実作を通して言葉の自由な発想法や豊かな表現力を磨き、詩を書くよろこびを味わいます。毎月1回、自由題で40行以内の作品に講師が講評します。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 22,210
童謡詩を書く 子どものための詩を作る	日本童謡協会会員 もり・けん	子どものための詩を書くことは、素直な自分の心の叫びに耳を傾けること。経験豊富な講師の指導で自分を見つめ直します。毎月1回1～3作品。参考課題あり。継続可。	毎月開講 6ヵ月・添削6回(延長6ヵ月) 24,580
漢詩を作る	全日本漢詩連盟招待詩家 河野 光世	漢詩の作り方を学んだことがある方が対象。テキスト「だれにもできる漢詩の作り方」(太刀掛呂山著)を参考に、課題に沿って七言絶句を提出。丁寧に添削指導します。	4、7、10、1月開講 6ヵ月・添削6回(延長3ヵ月) 24,580

コース別案内書 & ホームページ

この一覧のほかに、講座詳細を掲載したコース別の案内書がございます。またホームページでは講座詳細ほか、講師作品や受講者作品なども掲載しております。新規の受講のお申し込みや資料請求も受け付けておりますのでご覧ください。

□監修講師と添削講師について

講座によって「監修講師」と「添削講師」が分かれている場合があります。この場合、原則として監修講師は教材の作成や選択などを行い、添削指導は監修講師が推薦する講師が担当します。

※個人情報の取り扱いについて

ご記入頂く氏名、電話番号などは、講座運営や当社および提携施設からのお知らせなどに使用させていただきます。なお通信講座は、作品提出の際にも、提出者確認のため氏名、住所などをお書き頂きます。これらは、講師や提携施設と共同で使用させていただきます。ご了承ください。

※キャンセルについて

通信講座は、一部の講座(提携講座など)を除き、教材到着後1週間以内であれば、手数料を除いた金額をご返金いたします。原則として、受講開始後のキャンセルはお受けしていません。

◆文章

通信講座「文章教室」

監修講師 元「天声人語」筆者 富永 格
添削講師 元朝日新聞記者講師陣

▶1月開講／6ヵ月6回添削／21,190円

文章の書き方の基本を学び、簡潔でわかりやすい文章の書き方を学びます。監修講師が出題する課題に沿って、毎月1回800字の作文(ノンフィクション)を提出。経験豊かな朝日新聞 OB 記者の講師陣が添削・講評します。

◆俳句

通信講座「はじめての俳句」

監修講師 「鷹」主宰 小川 軽舟
添削講師 「鷹」同人 大石香代子 ほか

▶毎月開講／6ヵ月6回添削／20,460円

「俳句を作ってみたい」「基礎からしっかり学びたい」という方が対象です。毎月、テキストをもとに課題に沿って2句を提出。「鷹」同人の添削講師陣が丁寧に指導します。前期・後期各6ヵ月。

通信講座

お問い合わせ
03-3344-2527