



パンフレット未掲載 6~8月開講

追加講座のご案内

お申し込み
承り中です

撰銭とビター文の戦国史【□ オンライン併設】

近世に向かっていく日本の変革期に、社会は銭を中心にどう成り立っていたのか、銭は信長や秀吉らをどう振り回したのか、英雄物語の裏にある経済の実態を解説し、戦国史を捉えなおします。



日時 6/24(木) 10:30~12:00
講師 高木 久史 (大阪経済大学教授)
受講料 会員 3,080円 一般 3,630円

まみ先生と英活はじめよう「オーダーする編」

ポストコロナに向けて！【□ オンライン併設】

こんな時だからこそ英会話の学び直しをするのに最適な時期です。講座では、カフェやレストランで自分の好きな飲み物や食べ物の注文の仕方について習得します。机上だけの英語学習ではなくロールプレイを通じて、イキイキしたライブ英会話をまみ先生から学びませんか。



日時 6/23(水) 11:00~12:00
講師 管家 雅味子 (ミュージングリッシュ英会話講師)
受講料 会員 3,190円 一般 3,410円

ネルケ無方の禅的生き方実践！坐禅体験(椅子席)

現代人は「心」以前に「体」を忘れていないでしょうか。姿勢を調べて、背骨を伸ばして、安定した姿勢で座り、自然に呼吸し、心を手放す…静かな時間流れる中で、「私が坐る」のではなく、「ただただ、坐らせていただく」一緒に座禅の世界を発見しましょう。※同日午前中に「ネルケ無方の『禅入門』1日体験・テーマ《生死即涅槃》」がございます。ご希望の方は別途お申し込みください。



日時 6/27(日) 13:00~14:30
講師 ネルケ 無方 (安泰寺前任職)
受講料 会員 3,410円 一般 3,740円

透明水彩で描く風景画 テクニック集中講座



教室と野外スケッチ、2日間で学ぶ

もう少し上達したい方や苦手を克服したい方に、風景画のコツをわかりやすく説明します。初回は教室で構図や遠近感、立体感、HL(水平線・ライン)=目線、クリアに描く/ぼんやり描くの違いなど、ポイントを聴き、写真をもとに実際に描いてみましょう。以前描いたものに関する質問にもお答え、アドバイスします。

日時 ①教室 6/26(土) 13:00~15:00
②現地 7/10(土) 10:00~13:00
※②は雨天順延 7/24
講師 仲田 貴代史 (水彩画家)
受講料 会員 6,380円 一般 7,040円 (現地費用は各自)



勝村講師 加藤講師

死海文書の謎【□ オンライン併設】

第二次世界大戦直後に死海の畔の洞穴からヘブライ語で書かれた巻物が発見されました。その後、近くに住居跡が見つかり、周辺の洞穴からも大量の文書が出土しました。これらの文書はすべてキリスト教成立前後のものであることから、世界中の研究者の注目を集めています。近年のめざましい研究成果について解説します。(全10回シリーズの前半、各回受講可)

①死海文書とは何か、その1 ②死海文書とは何か、その2 ③共同体規則について ④感謝の歌について ⑤ダマスコ文書について

日時 7/6から 火曜 10:30~12:00 (5回)
講師 勝村 弘也 ※①②④担当 (神戸松蔭女子学院大学名誉教授)
加藤 哲平 ※③⑤担当 (追手門学院大学講師)
受講料 会員 15,950円 一般 17,600円
各回 会員 3,190円 一般 3,520円

マーク・トウェインの文学世界【□ オンライン併設】



翻訳を使って『トム・ソーヤー』と『ハック・フィン』を丁寧に(そして楽しく)読み進め、各作品の読みどころを考えていきます。原作はどのような英語で書かれているかについても、無理のない範囲で確かめます。また、未発表の作品や自伝などを手掛かりにしての研究で最近明らかになってきた、作家の複雑な実像についても適宜ご紹介いたします。※初回は1回体験できます。

日時 7/23, 8/27, 9/24 第4金曜 15:30~17:00
講師 里内 克巳 (大阪大学言語文化研究科教授)
受講料 会員・一般とも 10,230円
初回体験(7/23)

会員・一般とも 3,410円



中之島

〒530-0005 大阪市北区中之島 2-3-18
中之島フェスティバルタワー 18階
TEL 06-6222-5222

<https://www.asahiculture.jp/nakanoshima>

朝日カルチャー 中之島

検索



ダニエル・デフォーの『ペスト』を読む【 オンライン併設】



ダニエル・デフォーの『ペスト』(A Journal of the Plague Year)を、いくつかのテキスト引用として取り上げながら精読していきます。初めに作家の簡単な伝記と時代背景を説明し、必要に応じて英文も交えます。テーマはペストに蹂躪され、混乱し、パニックに陥ったロンドン。そこでの死への不安と恐怖、そして孤独感に苛まれる人々の苦悩と狂気を、数々のエピソードを通して描いた小説を通して、このコロナ禍に向き合います。初めに作家の簡単な伝記と時代背景を説明します。テキストは翻訳を用いるが、必要に応じて英文も交えていく予定です。

日時 7/29, 8/26, 9/30
木曜 15:30~17:00

講師 仙葉 豊 (大阪大学名誉教授)

受講料 会員・一般とも 10,230 円

初回体験(7/29)

会員・一般とも 3,410 円

祇園祭と盆行事 【 オンライン併設】

祇園祭と盆行事。まったく異なる行事に見えますが、京都ではこのふたつの行事はきわめて共通した性格を有しています。どのような点で、何が、どうして共通しているのでしょうか。それぞれの行事の背景、背後にある民俗信仰、風流のまつりという3点から、両行事の共通性について考えてみたいと思います。



日時 8/4 (水) 13:00~14:30

講師 八木 透 (佛教大学教授)

受講料 会員 3,190 円 一般 3,410 円



ご自宅でラクラク視聴！

オンライン講座



オンライン講座は、ご自宅のパソコンやスマートフォン、タブレットで気軽に受講できます。オンライン受講のお申し込みはホームページから承ります。

サーンチー大塔の美術 インド仏教美術の旅

【 オンラインのみ】

インドの重要な仏教遺跡をスライドで鑑賞しながら、仏教美術の基礎知識や基本的な見方を学びます。今回はインド中部、マディヤ・プラデーシュ州にあるサーンチー大塔を取りあげます。紀元前3世紀頃のアショーカ王の時代に建立された大塔は紀元前2~1世紀頃に拡張されて現在の姿となりました。無仏像時代の傑作として名高い仏伝や本生図浮彫の美術について丁寧に分かりやすく解説します。旅気分、楽しみながら学んでください。



日時 6/16 (水) 15:30~17:00

講師 金子 典正 (京都芸術大学教授)

受講料 会員・一般とも 3,300 円

アジャンター石窟の美術 インド仏教美術の旅

【 オンラインのみ】

今回は石窟寺院として名高いアジャンター石窟を取りあげます。インド西部、マハラシュトラ州北部のワゴラー川沿いに紀元前1~7世紀頃まで掘られた大小30の石窟には数々の素晴らしい彫刻や壁画が伝えられています。法隆寺の金堂壁画との関係についても分かりやすく解説します。旅気分、楽しみながら学んでください。

日時 6/30 (水) 15:30~17:00

講師 金子 典正 (京都芸術大学教授)

受講料 会員・一般とも 3,300 円

銀漢 高く澄める夜に——中国の七夕伝説

【 オンラインのみ】

織姫と彦星の物語は、遙か遠い二千年以上前、古代中国に源流をもち、七月七日、天の河、一年に一度の逢瀬、鵲の渡す橋、などの要素が加えられていきました。七夕伝説がどのように形成され、いづごろ我々の知っている話となったのでしょうか。この季節、この星空の伝説を考えてみるのも、面白いのではないのでしょうか。



日時 6/29 (火) 13:00~14:30

講師 富谷 至

(京都大学名誉教授)

受講料 会員 3,190 円 一般 3,520 円

アラカンのおひとりさまを考える【 オンラインのみ】



女性の平均寿命は 88 歳。自身の老後と両親の介護問題が重なっている人も多いでしょう。最期を迎える準備と心構えを考えつつ、人生を楽しむことも必要です。母親とは違う生き方を選択する、と道なき道を切り開いてきたアラカン世代のあなたと、そんなアラカン娘・息子を持つ親世代のあなたへ。人生後半戦もあなた次第。新しいロールモデルをつくりましょう。

日時 7/28 (水) 19:00~20:30

講師 上野 千鶴子

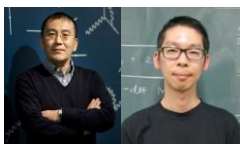
(社会学者・認定NPO法人WAN理事長)

受講料 会員 3,300 円 一般 3,850 円

職業としての基礎科学 超弦理論、素粒子論

【 オンラインのみ】

理論物理学者のお二人は、何を考え、物理学的思考をどう培ってきたのでしょうか。学ぶことの楽しさ、学問研究が社会に役立つとはどういうことなのか。大栗講師は、超弦理論の研究、基礎研究の意義についても語り、橋本講師は、物理学の考え方、自身の研究である機械学習とブラックホールについても紹介します。後半は対談も。



大栗講師

橋本講師

日時 7/24 (土) 10:30~12:00

講師 大栗 博司 (東大 Kavli IPMU 機構長 カリフォルニア工科大学教授 理論物理学研究所長)

橋本 幸士 (京都大学大学院教授)

受講料 会員・一般とも 3,300 円